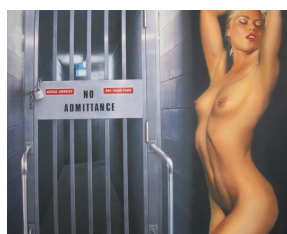


## Peter KLASEN



Under Control  
Acrylique sur toile et jet  
d'encre  
162 x 150 cm  
2009



Pay your far  
Acrylique sur toile et jet  
d'encre  
162 x 130 cm  
2009

Peter Klasen est né en Allemagne en 1935.  
En 1955, il intègre l'Ecole Supérieure de Beaux-Arts de Berlin.

En 1959, l'artiste s'installe à Paris où il s'inscrit comme l'un des pionniers de la Figuration Narrative.

Klasen développe, alors, son langage pictural en s'appropriant la photographie et en s'intéressant à l'esthétique industrielle.

Pour Klasen, la photographie est une approche indispensable, un filtre à la réalité.

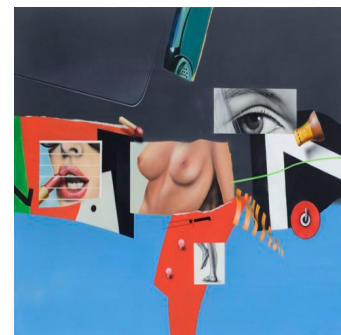
"Photographier la réalité n'est pas la réduire mais la sublimer. Il s'agit d'une investigation du réel à travers l'objectif. Le gros plan limite notre champ de vision et focalise notre attention. Les lieux en marge de nos villes, les faces cachées de notre monde industrialisé exercent une étrange fascination sur moi."

Peter Klasen 1975

Pour réaliser ses œuvres, Klasen sélectionne les images, les combine dans ses toiles, découpe et juxtapose des objets. Il emploie les techniques de l'impression et de l'aérographe.

Son sujet de prédilection est le paysage urbain. S'il en sonde les moindres détails, son intérêt porte plus particulièrement sur le monde industriel. Lieux en marge des villes, souterrains, gares de triage, panneaux signalétiques industriels, tout est pour lui source d'inspiration.

Les éléments de ce décor sont, aussi, souvent associés à la beauté féminine. Portrait ou parties du corps, la femme est mise en opposition avec l'univers matériel. Son travail le plus récent « People in the City » en constitue un exemple édifiant.



Femmes entre elles  
Acrylique sur toile  
89 x 116 cm  
1965



Bleu face / 2 flèches inflammable 2  
Acrylique sur toile et jet d'encre  
92 x 73 cm  
2007